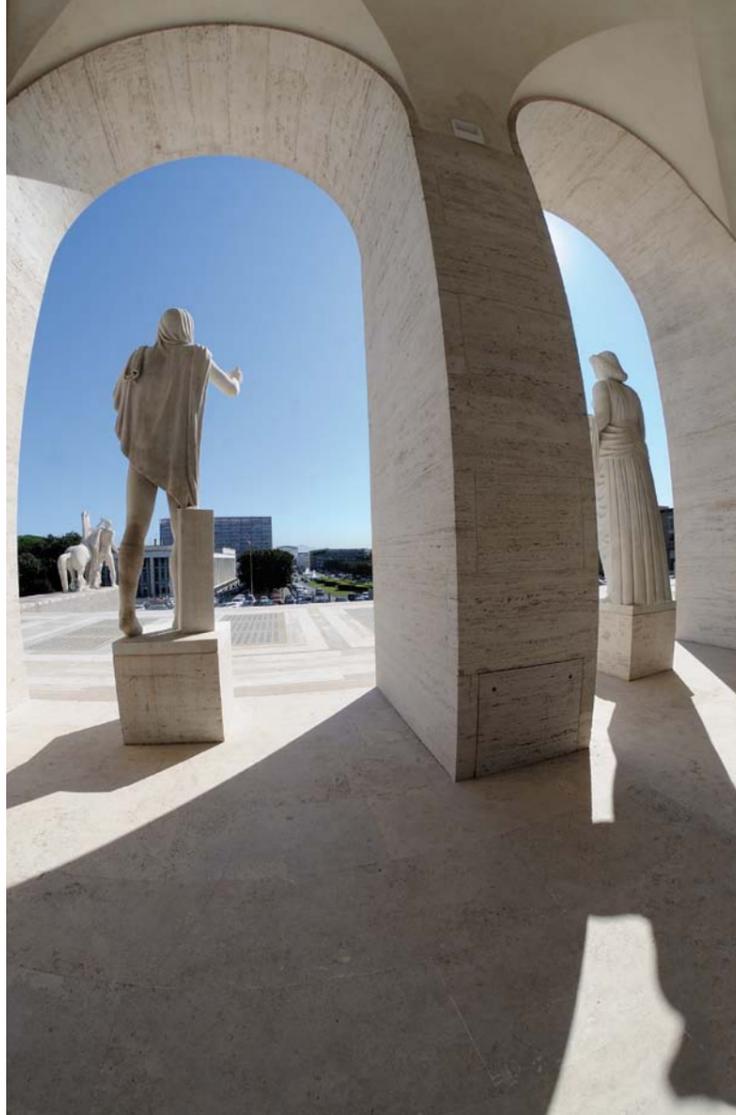


## POLI CONGRESSUALI

**3**  
grandi poli congressuali

**31**  
spazi per una capienza totale complessiva di circa 18000 posti

**8000**  
posti di prossima disponibilità nel Nuovo Centro Congressi "La Nuvola"



ROMA CAPITALE

## TRE GRANDI POLI CONGRESSUALI



**SPAZI AMPI E FLESSIBILI**, tecnologie avanzate, personale e servizi altamente specializzati. I tre poli congressuali di Roma sono luoghi ideali per chi organizza meeting, convention e congressi di respiro internazionale: perfettamente inseriti all'interno della città o strategicamente collegati con le stazioni ferroviarie e gli aeroporti, le strutture ricettive, il centro storico, essi rappresentano una garanzia di prestigio e funzionalità.



## FIERA DI ROMA

La nuova Fiera Roma, progettata dall'Architetto Tommaso Valle, è stata inaugurata nel 2006. Posizionata fra la città e l'aeroporto internazionale di Fiumicino, il complesso della Fiera di Roma dispone di infrastrutture modernissime con eccezionali potenzialità.

Nati come polo espositivo all'avanguardia, gli ampi padiglioni della Fiera di Roma si stanno affermando sempre di più nel corso degli anni anche in quanto spazi polivalenti adatti a soddisfare le molteplici esigenze che caratterizzano i congressi dai grandi numeri. Collegata all'Aeroporto e al centro della città da due linee ferroviarie: FR1 e Leonardo Express, la Fiera di Roma offre strutture dotate di impianti ad alta tecnologia. Chi utilizza automezzi privati giunge direttamente

dagli svincoli dell'autostrada Roma Fiumicino, trovando sul posto vasti parcheggi che ospitano fino a 5000 autoveicoli.

Le cinquanta sale meeting e le molteplici soluzioni modulari, con una capienza che va da 20 a 5.000 posti, costituiscono oggi un'offerta unica nel suo genere a Roma e nel Lazio, come il successo delle manifestazioni in questi anni confermano. I 14 padiglioni e le restanti sale, oltre a essere attrezzati con le più avanzate tecnologie, sono interamente cablati, con accessi wireless in rete e punti di attacco per il cablaggio a fibre ottiche da utilizzare per qualsiasi occorrenza.



Via Portuense, 1645-1647 | 00148 Roma  
tel. 0039-06 65074512-513-551  
INFO: [events@fieraroma.it](mailto:events@fieraroma.it)  
WEB: [www.fieraroma.it](http://www.fieraroma.it)

**Capienza totale di 20000 posti**  
(comprendendo l'allestimento dei padiglioni)  
**Distanza dal centro (Stazione Termini) 22 Km**  
**Distanza dall'aeroporto Leonardo da Vinci (Fiumicino) 15 Km**

AURELIA	208 posti	GIULIA	432 posti
BAEBIANA	380 posti	HORTENSIA	208 posti
CECILIA	224 posti	IUSTINA	357 posti
DOMIZIA	178 posti	LIVIA	40 posti
EUPEHEMIA	160 posti	MINERVA	40 posti
DOMIZIA EUPHEMIA	1053 posti	NISIDE	64 posti
FLAVIA	540 posti	OTTAVIA	56 posti

## AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Location di eccezionale bellezza e modernità nel cuore della Capitale, l'Auditorium Parco della Musica è un complesso multifunzionale realizzato per ospitare eventi musicali e culturali di vario tipo. Progettato dal celebre architetto italiano Renzo Piano, è gestito dalla Fondazione Musica per Roma, per conto dell'amministrazione capitolina. Gli spazi principali del complesso sono costituiti dalle tre sale da concerto, allocate in edifici di diverse dimensioni, di forma simile a quella di scarabei, coperti con lastre di piombo e disposti a raggiera attorno a un grande anfiteatro all'aperto, la cavea, che può accogliere circa 3.000 persone. L'area circostante, dove le costruzioni non superano l'altezza della cavea, è occupata da altre strutture - ambienti di servizio, studi di registrazione, sale prova - mentre attorno all'insieme degli edifici corre un vasto terrazzo praticabile. Da qui, tra la sala Santa Cecilia e la sala Sinopoli, sono visibili i resti della villa romana venuti in

luce durante la costruzione del complesso, i cui reperti sono esposti in un piccolo museo adiacente, ricavato sotto la cavea. L'Auditorium si propone come centro culturale e di aggregazione sociale polivalente. Concerti di musica sinfonica e cameristica curati dall'Accademia di Santa Cecilia si intrecciano con la programmazione più varia: jazz, pop, rock, con le prime cinematografiche, con le rappresentazioni teatrali, con le mostre d'arte, con le performance letterarie e gli eventi convegnistici. Sono appuntamenti ormai tradizionali alcuni festival, tra i quali quello del cinema, le rassegne, le sfilate di moda, i congressi e i convegni. La facilità di collegamento con il limitrofo centro storico, la viabilità, la rete dei trasporti, rendono l'Auditorium, come affermato dallo stesso Renzo Piano, una vera "fabbrica di cultura".



Viale Pietro de Coubertin 30 | 00196 Roma  
tel. 0039-06 80241281  
INFO: [commerciale@musicaperroma.it](mailto:commerciale@musicaperroma.it)  
web: [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com)

**Capienza totale di oltre 8000 posti**  
**Distanza dal centro (Stazione Termini) 4 Km**  
**Distanza dall'aeroporto Leonardo Da Vinci (Fiumicino) 33 km**

SANTA CECILIA	2756 posti
SINOPOLI	1133 posti
PETRASSI	673 posti
TEATRO STUDIO	350 posti
SPAZIO APERTO DELLA CAVEA	circa 3000 posti

### I nomi delle sale

Sala Santa Cecilia, in onore della patrona della musica.  
Sala Sinopoli, in onore al direttore d'orchestra Giuseppe Sinopoli.  
Sala Petrassi, in onore del compositore contemporaneo Goffredo Petrassi.  
La cavea intitolata a Luciano Berio.

## EUR: IL QUARTIERE DEGLI AFFARI

L'EUR, oltre che sito cittadino storicamente scelto come sede di uffici pubblici e privati, tra cui molti ministeri, è un importantissimo quartiere congressuale che si va consolidando intorno alle due strutture principali: il Palazzo dei Congressi e il Salone delle Fontane, ai quali si affiancherà il Nuovo Centro Congressi, edificio avveniristico progettato dall'architetto Massimiliano Fuksas, in fase di ultimazione.

L'EUR, in origine acronimo di Esposizione Universale Roma, è un quartiere moderno conosciuto per la sua connotazione architettonica razionalista. Il progetto dell'intera area risale alla fine degli anni trenta, e, rispecchiando il tratto tipico del progettista Marcello Piacentini, si ispira ai dettami dell'ideologia fascista, risultando infine un mix tra urbanistica classica romana e razionalismo italiano. Il quartiere prese forma dopo la fine della guerra e fu ripianificato nel 1954 in preparazione dei Giochi Olimpici del 1960. Situato a circa metà strada tra Roma e il mare, a pochi chilometri dall'aeroporto intercontinentale Leonardo da Vinci e dal centro della città, è raggiungibile attraverso la linea B della metropolitana e dai mezzi di trasporto di superficie. Ai bordi del delizioso laghetto spicca oggi il Palazzo dell'Eni, progettato dagli architetti Bacilugio, Finzi, Nova e Ratti, ma altrettanto interessanti sono il Palazzo della Confindustria con il suo grande auditorium, il Palazzo dello Sport progettato da Nervi e Piacentini.



### SALONE DELLE FONTANE

Situato al centro dell'EUR, copre una superficie di circa 2000 mq e costituisce oggi una delle location più rappresentative della Capitale. Un'area dove è possibile organizzare conferenze, meeting, esposizioni, sfilate di moda, roadshow, eventi aziendali, convegni e presentazioni. L'ingresso scenografico arricchito da fontane decorate con mosaici, scalinate di granito, colonnato e giardini ben curati, introduce in questa opera di architettura monumentale ideata dall'architetto Gaetano Minnucci agli inizi degli anni 40.

**Distanza dal centro (Stazione Termini) 8 Km**  
**Distanza dall'aeroporto Leonardo Da Vinci (Fiumicino) 25 Km**

Via Ciro il Grande, 10 | 00144 Roma  
tel 0039-06 45497500 | fax 0039-06 4549751  
[www.salonedellefontane.com](http://www.salonedellefontane.com) | [info@salonedellefontane.it](mailto:info@salonedellefontane.it)

**SALA UNICA** fino a **900** posti

Possibilità di modulare l'unica grande sala

### NUOVO CENTRO CONGRESSI

Il Nuovo Centro Congressi di prossima inaugurazione potrà accogliere fino a 8000 persone completando nell'area dell'EUR la gamma degli spazi convegnistici di particolare pregio architettonico.

**Distanza dal centro (Stazione Termini) 8 Km**  
**Distanza dall'aeroporto Leonardo Da Vinci (Fiumicino) 25 Km**  
[www.eurcongressiroma.it](http://www.eurcongressiroma.it) | [sales@eurcongressiroma.it](mailto:sales@eurcongressiroma.it)

Di prossima inaugurazione prenotabile

### PALAZZO DEI CONGRESSI

È uno dei più rappresentativi e maestosi esempi di architettura razionalista. Progettato dall'architetto Adalberto Libera nel 1939, è luogo ideale per ogni tipologia di evento: i suoi spazi grandi e versatili consentono infatti di ridisegnare i volumi in base a diverse esigenze. Le sale, caratteristiche per la bellezza dei marmi, per la fusione di modernità e gusto classico, offrono una vasta gamma di soluzioni per meeting, convention e congressi internazionali.

**Distanza dal centro (Stazione Termini) 8 Km**  
**Distanza dall'aeroporto Leonardo Da Vinci (Fiumicino) 25 Km**

Piazza John Kennedy | 00144 Roma  
tel 0039-06 54513710 | fax 0039-06 54513800  
[www.palazzocongressi.it](http://www.palazzocongressi.it) | [info@palazzocongressi.it](mailto:info@palazzocongressi.it)

piano terra	primo piano
SALONE DELLA CULTURA <b>1700</b> posti	SALA LA PADULA <b>200</b> posti
AUDITORIUM CAPITALIS <b>800</b> posti	SALA LIBERA <b>200</b> posti
4 MEETING ROOMS <b>20 a 70</b> posti	SALA GUERRINI <b>150</b> posti
FOYER DELL'ARTE <b>600/700</b> posti	SALA PIACENTINI <b>150</b> posti
2 AMBULACRI <b>300/400</b> posti	20 MODULAR ROOMS <b>10/20</b> posti

