

Chiama il numero

**060608**

oppure consulta

**www.turismoroma.it**

per le informazioni turistiche,  
l'offerta culturale e gli spettacoli di Roma

#### ELENCO P.I.T. (Punti Informativi Turistici)

- **G.B. Pastine Ciampino**  
Arrivi Internazionali Area Ritiro Bagagli (9.00 - 18.30)
- **Fiumicino**  
Aeroporto Internazionale "Leonardo Da Vinci" - Arrivi Internazionali - Terminal T - 3 (9.00 - 18.30)
- **Ostia Lido**  
Lungomare Paolo Toscanelli angolo Piazza Anco Marzio (9.30 - 19.00)
- **Castel Sant'Angelo**  
Piazza Pia (9.30 - 19.00)
- **Minghetti**  
Via Marco Minghetti (9.30 - 19.00)
- **Navona**  
Piazza delle Cinque Lune (9.30 - 19.00)
- **Nazionale**  
Via Nazionale - nei pressi del Palazzo delle Esposizioni (9.30 - 19.00)
- **Santa Maria Maggiore**  
Via dell'Olmata (9.30 - 19.00)
- **Sonnino**  
Piazza Sidney Sonnino (9.30 - 19.00)
- **Termini**  
Via Giovanni Giolitti, 34  
Interno edificio F - binario 24 (8.00 - 20.30)

ROMA  
**PASS**

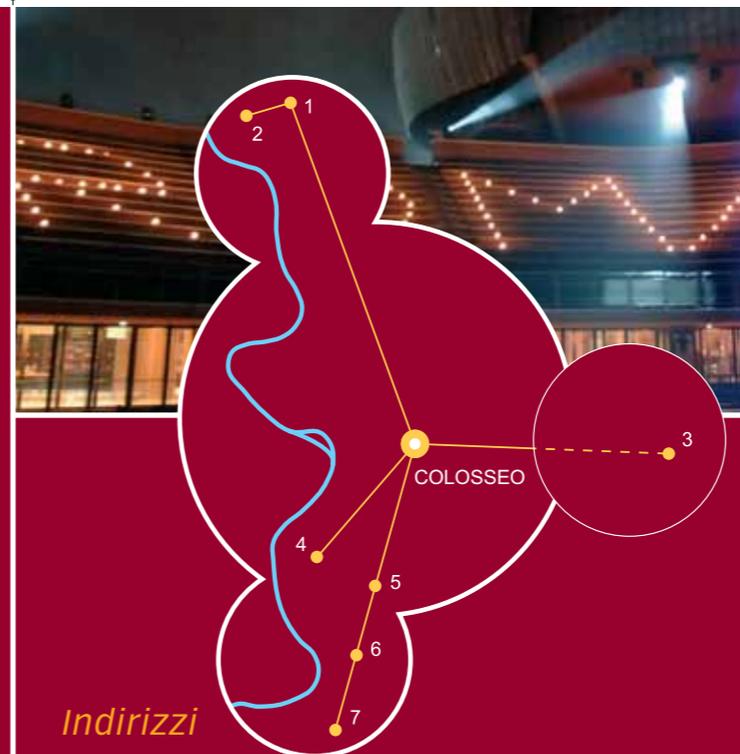
La Card che ti offre  
i Trasporti e 2 Musei gratuiti  
[www.romapass.it](http://www.romapass.it)

 ROMA CAPITALE

*...E non chiamatela solo Città Eterna.  
Roma è work in progress allo stato puro,  
una città che sta adeguando la propria  
identità al nuovo millennio conservando,  
però, un saldo legame con la sua storia e  
la sua tradizione. Il futuro della Capitale  
sarà dunque una città in cui spiccheranno  
edifici scintillanti tra le antiche rovine.  
I grandi numi tutelari dell'architettura ci  
sono tutti: Richard Meier, Renzo Piano,  
Massimiliano Fuksas. Lasciatevi affascinare  
dalla "città alternativa" tutta da scoprire.*

DGE SYSTEM

foto: A. Cerni - M. Cristofani



#### Indirizzi

##### 1 Auditorium Parco della Musica.

V.le Pietro De Coubertin, 30. Lun. - sab. dalle 11.00 alle 18.00, dom. dalle 10.00 alle 18.00; tel. +39 06 80241281. Bus: 910, 53, 217, 231 (solo sabato e domenica), Linea M (dalle ore 17 fino al termine dell'ultimo spettacolo), 2. Tram: 2D. Metro: linea A, fermata Flaminio poi bus 2 o M; Ferrovia Roma-Nord, fermata Piazza Euclide. Auto: G.R.A., uscita Flaminio Saxa Rubra, direzione Corso di Francia; Lungotevere Flaminio/V.le Tiziano, altezza Palazzetto dello Sport.

##### 2 MAXXI. Via Guido Reni, 4/A. Tel. +39 06 32101836.

Bus: 19, 53, 217, 225, 910. Metro: linea A, fermata Flaminio poi tram 2, fermata Apollodoro.

##### 3 Dives in Misericordia. Via Francesco Tovaglieri.

Bus: 556. In auto: Percorrendo via Prenestina arrivare fino a via A. Staderini, svoltare a destra per chi viene dal centro, viceversa per chi proviene dal G.R.A. (uscita Via Prenestina centro), percorrere Via D. Campari quindi svoltare a destra su Via F. Tovaglieri.

##### 4 Testaccio. Metro linea B, fermata Piramide quindi bus 280 o 95; Bus: 170 e 30 Express.

##### 5 Garbatella. Metro linea B, fermata Garbatella.

##### 6 Ostiense. Metro linea B, fermata Piramide.

##### 7 EUR. Metro: Linea B, fermate Magliana ed Eur Fermi.



[ Roma *ti* aspetta ]

ARCHITETTURA  
MODERNA E  
CONTEMPORANEA



## Gli inconfondibili "scarabei" dell'Auditorium di Renzo Piano

Auditorium



Arrivando tra le pendici dell'area dei Parioli e la collina su cui sorge il Villaggio Olimpico, potete scorgere l'Auditorium di Renzo Piano, ormai luogo di incontro ravvicinato con la musica. Come scarabei magici di una civiltà aliena, gli organici volumi delle tre sale da concerto si posano attorno ad una cavea a emiciclo, concepita come teatro all'aperto e come piazza della "Città della Musica". Il tutto realizzato con materiali della tradizione capitolina: travertino per la gradinata e mattonne romano per i basamenti.

Poco lontano, nel quartiere Flaminio, l'architetto anglo-iracheno

## Le opere dell'architetto americano Richard Meier

Dives in Misericordia



Zaha Hadid, prima donna insignita del premio Pritzker, ha progettato nell'area della caserma Montello il MAXXI, il Museo Nazionale per le Arti del XXI secolo. Un complesso a sviluppo orizzontale concepito come "un delta con vari fiumi": otto volumi longitudinali, intrecciati e piegati in anse dagli ampi raggi di curvatura, che solcano un'area di 30 mila metri quadrati.

Anche se leggermente fuori dai circuiti strettamente turistici, vale la pena fare un salto nel quartiere periferico di Tor Tre Teste, dove si staglia magnifica nel suo abbagliante candore la "chiesa del terzo Millennio", la Dives in Misericordia, opera dell'americano

## Zaha Hadid e il grande progetto del MAXXI

Il Colosseo Quadrato



Richard Meier. Tre maestose vele in calcestruzzo bianco, alte 26 metri circa, caratterizzano la struttura insieme alle ampie superfici vetrate della facciata.

Il viaggio attraverso la Roma più moderna e d'avanguardia deve prevedere necessariamente una visita al quartiere dell'Eur. La sigla che ha dato il nome all'area viene dall'Esposizione Universale di Roma (in programma per il 1942 e mai svoltasi a causa del conflitto mondiale) in occasione della quale furono realizzate strutture destinate a restare permanenti. Diversi gli esempi di architettura di stampo razionalista, vagamente romana: per

## Eur, quartiere simbolo dell'avanguardia

Centro Congressi Roma Eur - Progetto di M. Fuksas



tutti il Colosseo Quadrato, la quintessenza del metafisico. A breve si potrà ammirare nel quartiere anche l'avveniristica Nuvola, il nuovo Palazzo dei Congressi progettato da Massimiliano Fuksas.

Scoprire la Roma contemporanea vuol dire anche immergersi nelle atmosfere di quartieri giovani e popolari come Testaccio, Ostiense e Garbatella, dove il popolo del cinema e dei designer fa la fila per accaparrarsi i *loft* più esclusivi recuperati all'archeologia industriale, proprio accanto al Gasometro per esempio.